

"*T'émoi*" est une rencontre d'artistes venus d'horizons différents, danseurs, chorégraphes, comédiens, musiciens, plasticiens, photographes, vidéastes, circassiens, poètes qui mettent en perspective une démarche commune.

Partis de la conviction que danser c'est **choisir le corps comme champ de relation avec le monde**, les projets et créations de la Compagnie se sont naturellement élaborés autour d'une dynamique interactive, où se croisent les pratiques artistiques et les publics.

- **Tisser** des liens entre spectateurs et acteurs, afin que l'expression de l'un nourrisse celle de l'autre.

- **Partager** des espaces atypiques de communication.

- **Investir** des lieux quotidiens.

- **Développer** des petites formes scéniques modulables, destinées à être présentées dans différentes configurations.

Aujourd'hui, demain, hier, nous défendons ces territoires d'ouvertures où se joue le sens de nos pratiques artistiques.

Nos propositions se veulent souples, polyvalentes, émergentes, au carrefour où se croisent **identités, cultures, imaginaires et transmissions**.

Menu

Parcours chorégraphique



Rural
Bucolique
Urbain



Petites formes scéniques



Médiathèque
Théâtre
Galerie d'art



Improvisations in situ



Mise en lumière d'un lieu
Soutien visuel d'une thématique



Conception Mise en scène



Croisement de pratiques
Résidences d'artistes
Créations



Transmission



Ateliers
Stages
Formations
Interventions scolaires



Écriture/Danse



Projets innovants



Photos de Yann Sevrin

POURQUOI

Inscrire l'acte artistique dans des lieux publics.
Mettre en valeur l'environnement.
Eclairer d'un autre regard nos espaces quotidiens.
Interroger le rapport à l'autre.
Inviter le public à être actif.
Croiser nos imaginaires.



OÙ

FESTIVALS, EXPOSITIONS,
MANIFESTATIONS
CULTURELLES ET
ARTISTIQUES, THEATRES...



COMMENT

Investir des espaces non consacrés pour favoriser un rapport différent avec le public.
Proposer des chemins à parcourir ensemble, des expériences à partager, des invitations à danser.
Provoquer des télescopages visuels, émotionnels par des improvisations et compositions chorégraphiques, dans des lieux surprenants (jardins, places, galeries, musées, vitrines, cours intérieures, parvis, trottoirs...).