

Frédérique FAVRE

Montjalade 04110 Reillanne - ☎ 06 60 69 38 67 ✉ fredfavre.gita@free.fr

www.compagnie-temoi.com



QUALIFICATIONS

1975/ Diplôme du Conservatoire de Casablanca (Maroc) option Danse Classique (mention)

1983/ Diplôme du Yoga Védanta Forest Academy of India - Inde

1998/ Diplôme D'état de professeur de Danse Contemporaine – Aix en Provence (13)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PEDAGOGIE 1979- 2020

1999- 2020 Professeure de Danse Contemporaine (Paca)

1983- 2020 Professeure de Danse et de Yoga - (04, 13)

1979-1982 Professeure de Danse Classique - Centre culturel de Nanterre (92)

ANIMATION - STAGE- ATELIER DE FORMATION 1983- 2020

2017-2020 Ateliers yoga danse (PACA)

Stage de danse contemporaine - (PACA)

2013 Stages de croisements danse contemporaine et traditionnelles (Indienne, Africaine, Butoh, Flamenco..)

Stage de danse - (PACA)

Atelier d'expression corporelle pour l'École Ouverte - (PACA)

Atelier pédagogiques - Éducation Nationale - (PACA)

Atelier de danse Contemporaine - Projets APAC en milieu scolaire

Formation professionnelle - Croisement écriture/danse - ALPAGE (04,05)

RECHERCHE

2015-2020 Création du collectif NEMAD Création Recherche autour des liens danse cinéma poésie

1997-2007 Intégration du Groupe de Recherche Chorégraphique (GRCA) de Marie- Hélène Desmaris - Aix en Provence, Interventions avec le GRCA - Biennale d'Art Contemporain (Venise) et Festival de Danse Urbaine (Barcelone)

2005 Recherche autour du croisement « écriture-danse » qui donnera lieu à l'édition du livre « Coexistdance » en partenariat avec le Festival des Correspondances. Animation pour Ministère Jeunesse et Sport, formations sur ce croisement, en direction des instituteurs et animateurs.

COURT-MÉTRAGE ET MOYEN-MÉTRAGE CHORÉGRAPHIQUE

2019

On l'aura dansé partenariat Festival Aflam diffusion : Mucem, Vidéodrome (Marseille)

Nous Projet Sessad - Réalisation Damien Smériglio - Manosque

2018 (Court-Métrage) *Dans le vif de Fukushima* (Réalisation Damien Smériglio)- (04)

2017 (Court-Métrage) *Falaises* - Réalisation Damien Smériglio (**Festival En Attendant la Nuit 3**)

2016 (Court-Métrage) *Les Passants Habiles* - Réalisation Damien Smériglio - Festival littéraire (04)

2013 (Moyen-métrage documentaire) *Chant Libre*, Regard croisé France/Maroc (chorégraphie, musique, poterie (performance,live) Diffusion : *Pavillon M* (Marseille 2013), *Danse et Patrimoine (communauté de Commune du 04)*

CREATIONS 2005-2019

2019

5ième et 6ième Édition Hors-Lits - Reillanne

Hommage à B. exposition posthume de toiles, performance littéraire/musicale (04)

Projection de *Poussière* Cinéma du Bourguet, Cinéma itinérant *La Strada* (04)

Nelken Line (Teaser, réalisation : Caté Veleski)

Organisation de la 6ième édition de Hors-Lits

Tanzaku Performance musicale chorégraphique poétique Fête de la librairie Regain (04)

et de tout il restera 3 choses Pièce chorégraphique Festival d'Arles Tendances

Nelken line Ouverture et inauguration de la Fête du livre - Manosque

Tanzaku et Nos jardins secrets - inauguration des Jardins de Pelissanne
On l'aura dansé, Projection : *Videodrome de Marseille avec Aflam Khimartan* - Duo Krump
 Créations et performances à *Roccaspavera (Jumelage Italie/Reillanne)*
 Partenariat Cinéma du Bourguet, accueil du film « **Debout** » 3^{ème} édition du Festival de Yoga Forcalquier
 7^{ème} édition de *Hors-Lits* à Reillanne
 Performance chorégraphique pour accueillir le film « *Une joie secrète* » de Nadia Vadori Gauthier en partenariat avec le cinéma du Bourguet. Teaser de Caté Veleski
De tout il resta 3 choses - Festival La semaine de la Danse - Simiane (04)
Passage au centre chorégraphique - Le Grenier du Corps - Marseille
De nos portes à nos fenêtres - Le Grenier du Corps - Marseille
*PFHHH...*Création jeune public
2018 Partenaire du Festival *Le Grand Bouillon 2*- Reillanne
 Balade Chorégraphique Festival de Rue - Pelissanne
 Mise en scène et Création pluridisciplinaire MJC - Manosque (04)
En passant par l'Inde Conférence Dansée
 2^{ème} Edition du Festival de Yoga – Forcalquier
2017
 Performance *Hommage à Alexandra* - Bibliothèque de l'Alcazar - Marseille
Solo in situ, Coexistdances - Festival Au rythme de ma Rue - Pelissanne (13)
 Performances in situ - Art de Mai (04), Journée du Patrimoine - Prieuré de Salagon (04)
 Co-organisation *Horts-Lits* - Reillanne
Poussière - Centre chorégraphique Le Grenier du Corps - Marseille
 Performance interactive, *un Banc un Jour* - Marseille
 Création 1^{ère} édition - Festival Yoga en pays de Forcalquier (04)
2016
Résonances Création chorégraphique et musicale dans l'exposition d'André Masson
 Musée Cantini. (Marseille)
Same same but différent Création pour Clôture Fête du Livre Manosque
La ptite casserole d'Anatole Mise en scène et Création pluridisciplinaire
Parcours chorégraphique En Attendant la Nuit 2 Reillanne (04)
Puzzle et Fragments Création pour Festival *Le Grand Bouillon* - Reillanne
2015
Atousnostotems Création pluridisciplinaire Théâtre Jean le Bleu (Manosque) inauguration de *La Fête du Livre 04*
In vitro Création pour le Festival *En attendant la Nuit 2* (04) et Marseille au Festival *Eclosion 13* (Danse, projection, chant, peinture et musique live)
Files Performance graphique et chorégraphique au Château de Gréoux les Bains
2014
En attendant la nuit 1 - Parcours chorégraphique pour Festival Littéraire (04), *Echo3* croisement Danse Indienne /Danse Contemporaine Poésie/ Musique, *Un autre Matin* Trio danse-écriture-piano, *Chat-Alors* Solo pour clip (*Divine Scratch*)
2012
Didon Enée Opéra Mise en scène et chorégraphie, *Momie* Solo in situ - Archives de Digne, Ateliers pédagogiques avec les Beaux Arts pour Art de Mai, *Traces* Duo - Lurs sous les Étoiles (04)
1998-2011
 (2011) *Un deux Toi tu dis quoi* (120 musiciens et chanteurs, 40 danseurs), (2011) *Nous* (croisements danse poésie musique autour de la culture Tzigane), (2010) *L 'Arlésienne* (comédie musicale), (2010) *Parcours* Danse et Patrimoine (04), (2009) *Oh la la!* (Création jeune public), (2009)*Echo2*, (2008) *Ici c'est chez moi! Pfhh* (Création jeune public), (2008) *In vitro* (Danse et graphisme), (2007) *Résidence de création* - Festival de l'Étrange - Maroc, (2006)*Écho1*, (2006) *Coexistdances* (Solo interactif) - Festival des Correspondances - Manosque, (2005) *Symphyse*, (2005)*Un jour elle a voulu voir*, (2004)*Triphasées* - Rencontres Nationales Chorégraphiques, (2005) *Création de la Compagnie T'émoi* (04), *Création & Recherche* autour du tissage Danse Indienne /Danse, (2003) *Débobinage* (jeune public), (2002) *Anatomie*, (2001) *La rue*, (2000) *Le voyage de Magdalena*, (1998) *Création de l'Association Temps Danse & Co* (04), (1999) *Changement de Dé-Corps* et *Écriture*

AUTRES

1979-1982 Hôtesse - Théâtre des Amandiers - Nanterre